**25.02.2022**

**7 клас**

**Українська мова**

**Стрембицька Л.А.**

**Тема уроку:** Василь Симоненко. Коротко про митця. «Лебеді материнства»

**Мета уроку:**

поглибити знання учнів про життєвий і творчий шлях Василя Симоненка;проаналізувати його поетичний твір «Лебеді материнства», звертаючиувагу найого ідейно-художній та символічний зміст, жанр, образи;

розвивати вміння учнів зв’язной грамотно викладати свої думки, почуття, спостереження; робити висновки;

виховувати почуття поваги до творчості В.Симоненка, любові до Батьківщини, повагу й синівську вдячність.

У шістдесяті роки ХХ століття в українську літературу ввійшов молодий, талановитий поет, який згодом став символом правди і незрадливої любові до України. Це Василь Симоненко. Не судилося його таланту розкритися вповні, але те, що він створив, нетлінне. Слово його – коштовне надбання. Воно сяє всіма мальовничими гранями. Симоненко не думав про літературну славу – вона прийшла до нього посмертно й утвердилася на віки.

Олесь Гончар зазначав: «Серед літераторів трапляються й такі, без яких їхня доба могла би спокійно обійтися, нічого істотного не втративши. А є такі, що стають виразниками свого часу, живими нервами його драм і борінь, відтворюють у собі самий дух епохи - її кровообіг проходить крізь них. Є такі, чия творчість стає мовби часткою нашого буття, часткою повітря, яким ми дихаємо… Симоненко такого типу поет!»

Кажуть,що життя людини починається із появою зірки на небосхилі. Спалахне,щоб колись згаснути.

Ось так і в різдвяний час над полтавським селом Біївці засвітилась нова зірочка. Ще вчора село одбриніло колядками, проте полохливі хатки все одно світяться тихим, урочистим сяйвом.

Та в одній хаті – мазанці є найбільше вогню, бо якраз туди і впала наша загадкова зірка 8 січня 1935 року, - народилося немовля. Крізь обмерзлу шибку видно, як сивуватий дід чіпляє до сволока колиску.

У мене була лиш мати,

Та був іще сивий дід.

Нікому не мовив « тату»

І вірив, що так і слід.

І справді, зростав Василько без батька, який залишив родину, але хлопець не був обділений материнською любов’ю та ласкою. Дуже любили хлопчика дідусь і бабуся. Саме від них він брав перші уроки життя. Недоглянуте, напівголодне, а в чотири місяці вже перші зубки прорізались, а до року добре ходив і балакав.

Кусень хліба. Молоко в торбині.

Босі ніжки, збиті до крові

Гонить хлопчик гуси по стежині,

Прутиком посвистує в траві

У безхмарне дитинство увірвалася у 41 страшна війна, справдились дідусеві слова. З малим Васильком хлопці дражнилися, що на війну заберуть його маму, бо хоч вона стріляти не вміє, але варитиме борщ солдатам. А Василько сміливо одрізує: « Не варитиме! Їм Сталін борщ наварить». І жартівники вмовкають.

Саме в період німецької окупації 1942 р. Василь уперше пішов до школи.Дорога неблизька – 9 км.

1947 р - пішов до семирічки у Єнківці.

1952р – вступив на факультет журналістики Київського університету ім. Т. Шевченка.

1957-1963-працює редактором газет…

1956р – Василь закохується в Люсю( Людмилу Павлівну), свою майбутню дружину. У них народився син Олесь.

1962р – він здружується з «шістдесятниками», добивається перепоховання жертв сталінських репресій і у КДБ стос за стосом накопичиться свідчень проти «Василевих злочинів».

Одного дня, посадивши на поїзд товариша, Василь пішов до вокзального буфету,який вже мали закривати.Буфетниця не хотіла його впустити, але ж так хочеться цигарок. Зав’язується суперечка, з’являється міліція, яка давно має в «чорному списку»прізвище Симоненко. Йогоб’ють, переважно палицями в поперек, щоб не лишити жодних слідів. Потім – лікарня,лікарня… Рак нирок…

1963р – помер поет у Черкасах, там і похований.

Закликом до нас звучать його слова:

«Народ мій є! Народ мій завжди буде!

Ніхто не перекреслить мій народ!»

***«Лебеді материнства»***

В.Симоненко всім серцем любив свій рідний край,виступав на захист української мови,культури,вмів шанувати свою землю,батьківщину і родину. Та найбільше поет був завжди вдячний за своє життя – матері. Її і присвятив поезію, яку ви зараз прослухаєте, і над повним аналізом якої ми будемо працювати вгрупах.

Мати – найдорожча у світі істота. Їй несе людина болі й радощі, сумніви й успіхи, помилки й гріхи. З нею хочеться порадитись, поділитись турботами, покаятись їй у гріхах. І хіба може бути присутній при цій сповіді хтось третій? Бодай навіть брат, сестра, чи батько? Ні – з матір’ю на самоті. Такою була для Василя, як ви зрозуміли, «побувавши» у музеї, мама, Ганна Федорівна Симоненко-Щербань. Людина з щирою поетичною душею, закохана у народну пісню, передала все це синові, виховувала його за мудрими заповідями народної педагогіки. Природа наділила літературними здібностями і саму Ганну Федорівну. Був у неї зошит «Перлини поміж людей», куди збирала вона прислів’я, приказки у рідних Біївцях. Багато серед них придуманих матір’ю поета. І багаті вони на гумор і глибину думок, що тривожили її свідомість. Саме образ мами є основним у творі.

За збірку «Лебеді материнства» В. Симоненку присуджено Державну премію України ім. Т. Г. Шевченка. Мелодійна основа вірша та мотив материнської любові настільки полонили композитора Андрія Пашкевича, що він поклав цей твір на музику, який ви прослухали на початку уроку.

***«Знайдіть ознаку»***

Лебеді….(рожеві)

Зорі… (сургучеві)

Ласка….( материнська добра)

Хата….(білява)

Очі…(материнські)

Мавки… (чорноброві)

Тривоги …(приспані)

**Домашнє завдання**

Намалювати ілюстрації до поезії «Ти знаєш, що ти – людина?»